

REGULAMENTO 6ª EDIÇÃO (2025) - DO CONCURSO PARA JOVENS

“A Água que queremos”

O Concurso para Jovens *A Água Que Queremos* tem como objetivo explorar de forma tangível e intangível, e na perspetiva dos jovens, o património hídrico – natural e cultural, por forma a construir um futuro mais sustentável.

Com este concurso a Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) pretende reforçar as atividades educativas realizadas por todos os seus membros, envolvendo ativamente os jovens visitantes como contadores de histórias pró-ativos e narradores do nosso futuro “líquido”.

Como podemos inspirar um novo paradigma da água, comportamentos e atitudes de forma a serem mais respeitadores do meio ambiente e dos escassos recursos hídricos dos quais dependemos? Que pequenos gestos revolucionários e soluções viáveis podem contribuir para a reavaliação do património hídrico e para melhorar a sustentabilidade de todos os usos da água?

Objetivos: Este concurso visa fortalecer a excelência e a visibilidade do ensino através de atividades implementadas por museus e outras entidades e promovê-las em todo o mundo. Todos os participantes são estimulados a trazer ideias inovadoras na construção de usos mais sustentáveis da água.

Como participar:

- Envolver os alunos em atividades educativas em torno das questões relacionadas com a água (água doce ou potável) e os ODS - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável; é solicitada a produção de trabalhos originais nas seguintes categorias: desenhos, vídeos e/ou outros meios;
- **Enviar os trabalhos até ao dia 26 de abril de 2025 para o Museu da Água do seu país de origem, afiliado à Rede Global, e não diretamente para a WAMU-NET). No caso concreto todos os trabalhos deverão ser enviados para o Museu da Água da EPAL, em Lisboa.**

Tema do Concurso: Água - Um património a preservar

Todos os trabalhos enviados devem se concentrar no tema da água doce (excluindo águas salgadas e oceanos) e nas questões relacionadas com a biodiversidade, mudanças climáticas e legados de água (naturais e culturais, património tangível e intangível).

Participantes

O concurso é dirigido a escolas, instituições de ensino (formais e informais) e organizações da sociedade civil em todo o mundo, e é limitado às seguintes faixas etárias:

- 6-9 anos (1º ciclo)
- 10-12 anos (2º ciclo)
- 13-18 anos (3º ciclo e ensino secundário)
- 19-25 anos (ensino superior)

Só são admitidas a concurso as participações **numa categoria** e num dos seguintes tipos de trabalho, participação individual ou trabalho de grupo:

1. **Desenhos** (Todas as Faixas etárias: 1º, 2º, 3º e secundário, exceto ensino superior)
2. **Vídeo e Outros meios**: inclui trabalhos de fotografia, poemas, paisagens sonoras e canções (incluindo a reinterpretação de canções tradicionais relacionadas com a água) e a produção de Vídeos e ou animação com duração até 2 minutos no máximo.

Observação: nesta categoria poderão concorrer todas as Faixas etárias exceto o 1º ciclo

PRAZO DE ENTREGA, FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Até **26 de Abril de 2025**, os trabalhos devem ser enviados por e-mail ou por correio para o Museu da Água da EPAL, com os seguintes documentos:

- (1) O **Formulário de Inscrição**
- (2) Os **trabalhos** (uma das categorias acima descrita).

NOTA: Consultar o formulário de inscrição o qual inclui e pressupõe a aceitação dos Termos e Condições para participação no concurso.

Cada entrada deve ser apresentada com **um título conciso e uma breve descrição (máx. 200 palavras)**. É obrigatório fornecer **legendas em inglês** para todos os trabalhos apresentados, incluindo textos e diálogos. **Os trabalhos sem tradução em inglês não serão considerados.**

OBSERVAÇÃO: Apenas será considerado um trabalho por turma / ou aluno/a individual.

Seleção das entradas finais para a Exposição digital on-line:

Todos os trabalhos desenvolvidos por escolas e participantes individuais deverão ser submetidos diretamente ao Museu da Água da EPAL, parceiro afiliado à Rede Global (e não à WAMU-NET) **até 26 de abril de 2025**.

Cada museu deverá seleccionar, por via de um júri designado, um máximo de 6 trabalhos entre todos os trabalhos recebidos das escolas. Estes trabalhos farão parte integrante da **6ª Exposição Digital “The Water We Want - 2025”**.

Atribuição de Prémios do Concurso:

Todos os 6 trabalhos pré-seleccionados pelos museus de origem serão elegíveis a prémios e menções especiais. Serão atribuídos até 6 prémios finais (um por cada faixa etária e por categoria) de acordo com o quadro em anexo.

	DESENHO	VIDEO E OUTROS MEIOS
6-9 anos (1º ciclo)	✓	x
10-12 anos (2º ciclo)	✓	✓
13-18 anos (3º ciclo e ensino secundário)	✓	✓
19-25 anos (ensino superior)	x	✓

Os vencedores serão seleccionados por um Júri Internacional da Rede Global de Museus da Água e membros independentes da família UNESCO.

Os 6 melhores trabalhos a nível internacional irão receber um prémio monetário de 250€ e um certificado assinado pelo Presidente e Diretor executivo da Rede Global de Museus da Água.

Edições anteriores

Os trabalhos e os vencedores das edições anteriores do Concurso estão disponíveis no site <http://thewaterwewant.watermuseums.net/winners/> e podem ser vistos pelas escolas, alunos/as e professores/as participantes como uma fonte de inspiração para o desenvolvimento de novas obras e conteúdos. Poderão também consultar as redes sociais do Museu da Água no Facebook ou Instagram @museuagua ou o Canal de Youtube [Museu da Água - YouTube](#)

Cronograma:

- **26 de Abril de 2025:** Prazo final para a entrega dos trabalhos
- **9 de Maio de 2024:** Envio da seleção de 6 trabalhos seleccionados por cada Museu da Água nacional e enviadas para a Secretaria da WAMU-NET.
- **Junho 2025** – Anúncio dos vencedores.

PARCEIRO DO ANO 2025

Província Autónoma de Trento

Para mais informações:

Contate o Museu da Água através do tel. 218 100 215 ou para o email: museudaagua@epal.pt

Visite-nos no site: [WAMU-NET \(epal.pt\)](http://WAMU-NET(epal.pt)) ou www.watermuseums.net

A Rede Global dos Museus da Água

A Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) é uma organização sem fins lucrativos, apoiada pelo Programa Hidrológico Internacional da UNESCO como uma iniciativa destinada a aumentar a consciencialização sobre o nosso precioso património hidráulico. A organização tem como objetivo coordenar as atividades dos museus da água e instituições de gestão da água em todo o mundo, promovendo os valores fundamentais do património hídrico herdado, tanto natural como cultural, tangível e intangível.

A Rede Global procura encontrar soluções para os atuais desafios da água, ligando as práticas passadas e presentes de gestão da água aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Todos os membros da WAMU-NET estão empenhados em promover uma nova ética da água, interligando a humanidade ao património tangível e intangível da água que inclui as dimensões social, cultural, artística e espiritual.

www.watermuseums.net

Compromisso dos membros da WAMU-NET

Todos os membros da WAMU-NET têm a obrigação de promover e divulgar este concurso nas suas organizações, através de ferramentas de comunicação, newsletters dedicadas e, quando possível, como parte integrante das suas atividades educativas em curso, para aumentar a participação e o impacto mundial.